

18 ENDS

Chorégraphie : Bruno Morel (Novembre 2018)

Musique : 18 ends by Petric

Niveau : Intermédiaire 2 murs 48 comptes 1 restart 1 tag de 16 comptes

Intro musical 16 comptes , commencer sur les paroles

SECT 1 KICK & POINT , KICK & POINT , CROSS , SIDE , CROSS , SHUFFLE FWD

1&2 En avançant Kick PD devant , PD légèrement devant , pointe PG à G

3&4 En avançant Kick PG devant , PG légèrement devant , pointe PD à D

5&6 PD croisé derrière PG , PG à G , PD croisé devant PG

7&8 Pas chassé avant PG GDG

SECT 2 ROCK STEP FWD , SAILOR STEP , SAILOR ¼ TURN , ROCK SIDE

1-2 Rock PD devant , retour s/PG

3&4 PD croisé derrière PG , PG à G , PD à D

5&6 PG croisé derrière PD , PD à D en ¼ t vers la G , PG à G

7-8 Rock PD à D , retour s/PG

SECT 3 CROSS SHUFFLE , POINT LEFT , ¼ TURN , HEEL FWD , POINT LEFT , ¼ TURN , HEEL FWD , HEEL AND TOUCH

1&2 Croiser PD devant PG , PG à G , croiser PD devant PG

3&4& Pointer PG à G , ¼ t vers la G en ramenant PG près du PD , talon PD devant , ramener PD

5&6& Pointer PG à G , ¼ t vers la G en ramenant PG près du PD , talon PD devant , ramener PD

7&8 Talon PG devant , ramener PG , touch PD près du PG

SECT 4 SHUFFLE BACK , COASTER STEP , ¼ TURN , SHUFFLE SIDE , POINT BACK , ½ TURN

1&2 Pas chassé arrière D , DGD

3&4 PG derrière , PD près du PG , PG devant

5&6 ¼ t vers la G , pas chassé sur la D DGD

7-8 Pointer PG derrière , dérouler en ½ t vers la G (pdcs s/pg)

Restart ici sur le 3^{ème} mur face à 6 H

TAG ici sur le 5^{ème} mur face à 6H

SECT 5 STEP SIDE , CROSS & HEEL & CROSS , STEP SIDE , CROSS & HEEL & CROSS

1-2 PD à D , croiser PG derrière PD

&3 &4 PD près du PG , talon PG devant en diagonale à G , ramener PG , croiser PD devant PG

5-6 PG à G , croiser PD derrière PG

&7 &8 PG près du PD , talon PD devant en diagonale à D , ramener PD , croiser PG devant PD

SECT 6 ¼ TURN , STEP BACK , ¼ TURN , STEP FWD , SHUFFLE FWD , STEP ½ TURN , SCISSOR CROSS

1-2 ¼ t vers la G , PD derrière , ¼ t vers la G , PG devant

3&4 Pas chassé avant D DGD

5-6 PG devant , ½ t vers la D

7&8 PG à G , PD près du PG , croiser PG devant PD

TAG : SECT 1 HEEL BOUNCE , CLAP

1-4 PD devant , faire rebondir le talon PD 3 fois au sol en frappant des mains

5-8 PG devant , faire rebondir le talon PG 3 fois au sol en frappant des mains

SECT 2 SAILOR STEP , SAILOR STEP , POINT BACK , ½ TURN , STEP ½ TURN

1&2 PG croisé derrière PD , PD à D , PG à G

3&4 PD croisé derrière PG , PG à G , PD à D

5-6 Pointer PG derrière , dérouler en ½ t vers la G (pdcs s/pg)

7-8 PD devant , pivot ½ t vers la G

Final : faire les 14 premiers comptes de la danse mais au 2^{ème} sailor step ne pas faire de ¼ de tour pour rester face à 12H