

ALWAYS WITH YOU

Chorégraphie : Bruno Morel

Musique : With you by Craig Moritz

Niveau : intermédiaire

64 comptes 1 tag 2 restarts

Intro 32 comptes

Danse écrite en hommage à nos deux amis **Jean Laugt** et **Jean Kaus** partis trop tot....

1-8 GRAPEVINE R , SCUFF , GRAPEVINE L , STEP FWD

1-4 PD à D , PG croisé derrière PD , PD à D , scuff PG

5-8 PG à G , PD croisé derrière PG , PG à G , PD devant

9-16 STEP ½ TURN , SCUFF , JAZZ BOX , SCUFF

1-4 PG devant , ½ t vers la D , PG devant , scuff PD 6H

5-8 Croiser PD devant PG , PG derrière , PD à D , scuff PG

17-24 GRAPEVINE ¼ TURN , SCUFF , STEP FWD , POINT , STEP BACK , KICK

1-4 PG à G , croiser PD derrière PG , PG à G en ¼ t à G , scuff PD 3H

5-8 PD devant , pointe PG derrière PD , PG derrière , kick PD devant

25-32 ROCK BACK , ½ TURN , HOLD , ROCK BACK , ¼ TURN , HOLD

1-4 Rock PD derrière , retour s/PG , ½ t vers la G , PD derrière , pause 9H

5-8 Rock PG derrière , retour s/PD , ½ t vers la D , PG à G , pause 12H

[Restart ici sur les murs 3 et 8 face à 12h](#)

33-40 ROCK SIDE , CROSS , HOLD , ROCK SIDE WITH ¼ TURN , STEP FWD , HOLD

1-4 Rock PD , croiser PD devant PG , pause

5-8 Rock PG à G , retour s/PD en ¼ t à D , PG devant , pause 3H

41-48 WEAVE R , ROCK SIDE WITH ¼ TURN , STEP FWD , HOLD

1-4 PD à D , PG derrière PD , PD à D , PG croisé devant PD

5-8 Rock PD à D , retour s/PG en ¼ t à G , PD devant , pause 12H

49-56 ½ TURN , HOLD , ½ TURN , HOLD , GRAPEVINE L , SCUFF

1-2 ½ t vers la D , PG derrière , pause 6H

3-4 ½ t vers la D , PD devant , pause 12H

5-8 PG à G , PD derrière PG , PG à G , scuff PD

57-64 STEP ½ TURN , STEP , HOLD , FULL TURN , STEP , HOLD

1-4 PD devant , ½ t vers la G , PD devant , pause 6H

5-8 tour complet vers l'avant : ½ t vers la D , PG derrière , ½ vers la D , PD devant , PG devant , pause

TAG : à la fin du 1^{ier} mur rajouter ces 8 comptes et recommencer la danse au début

1-8 HEEL AND HEEL , STEP ½ TURN , STEP ½ TURN

1-4 Talon PD devant , ramener talon , talon PG devant , ramener PG

5-8 PD devant , ½ t vers la G , PD devant , ½ t vers la G

