

CATALAN ROAD

Chorégraphe : Bruno Morel

Country Catalan Style

Musique : One for the road by Nathan Carter

Niveau: intermédiaire facile

2 murs

Phrasée: A B A B A B B A

Partie A: 72 temps

Partie B : 84 temps

Partie A

SECT 1 HEEL FORWARD ,HOLD ,POINT BACK ,HOLD ,STEP FORWARD, STEP TOGETHER, STEP ,HOLD

1-4 Talon D devant, pause, pointe D derrière , pause

5-8 Pas du PD devant, PG près du PD , pas du PD devant, pause

SECT 2 HEEL FORWARD ,HOLD ,POINT BACK ,HOLD ,STEP FORWARD, STEP TOGETHER, STEP ,HOLD

1-4 Talon G devant, pause, pointe G derrière , pause

5-8 Pas du PG devant, PD près du PG , pas du PG devant, pause

SECT 3 POINT RIGHT, HOOK & SLAP , POINT RIGHT, HOOK & SLAP , STEP, STEP TOGETHER, HOLD

1-2 Pointe PD à D , croiser PD derrière jambe G et slap talon D avec la main G

3-4 Pointe PD à D , croiser PD derrière jambe G et slap talon D avec la main G

5-8 Pas du PD à D, ramener PG près du PD, PD à D , pause

SECT 4 HEEL FORWARD, HOLD , HEEL RIGHT , HOLD , COASTER ¼ TURN

1-4 Talon G devant , pause , talon G à G , pause

5-8 PG derrière , PD près du PG , 1/4t vers la G , PG devant

SECT 5 à 8 refaire les 32 premiers comptes

SECT 9 GRAPEVINE RIGHT, TOUCH , GRAPEVINE LEFT , SCUFF

1-4 Pas du PD à D , PG croisé derrière PD , PD à D , touch PG près du PD

5-8 Pas du PG à G , PD croisé derrière PG , PG à G , scuff PD près du PG

Suite.....

CATALAN ROAD

Chorégraphe : Bruno Morel

Country Catalan Style

Musique : One for the road by Nathan Carter

Niveau: intermédiaire facile

2 murs

Phrasée: A B A B A BB A

Partie A: 72 temps

Partie B : 84 temps

Partie B

SECT 1 CROSS & HOOK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, KICK, CROSS & HOOK, KICK, FLICK

1-4 (en sautant) Croiser PD devant PG et hook PG derrière jambe D, kick PD devant, croiser PD devant PG et hook PG derrière jambe D, kick PD devant

5-8 (en sautant) Kick PG devant, croiser PG devant PD et hook PD derrière jambe G, kick PG devant, ramener PG, flick PD derrière

SECT 2 TOE STRUT BACK, TOE STRUT BACK, COASTER STEP, SCUFF

1-4 Pointe PD derrière, reposer talon PD au sol, pointe PG derrière, reposer talon PG au sol

5-8 Pas du PD derrière, PG près du PD, pas du PD devant, scuff PG devant

SECT 3 STEP ½ TURN RIGHT, TOE STRUT ½ TURN RIGHT, ROCK BACK, STOMP, KICK

1 - 2 PG devant – Pivot ½ tour D (PdC s/PD)

3 - 4 ½ tour D en posant la pointe PG derrière, poser Talon G au sol

5-6 (en sautant) Rock arrière PD, revenir sur PG

7-8 Stomp PD près du PG, kick PD devant

Restart ici à la 3^{ième} répétition de la partie B. Mais attention !!! à la fin de la SECT 8

SECT 4 JAZZ BOX CROSS, GRAPEVINE, TOUCH

1-4 Croiser PD devant PG, pas du PG derrière, PD à D, croiser PG devant PD

5-8 Pas du PD à D, PG derrière PD, pas du PD à D, touch PG près du PD

SECT 5 STEP ½ TURN RIGHT, STOMP LEFT, HOLD, ROCK BACK, TOUCH, SCUFF

1-4 PG devant – pivot ½ tour D, stomp PG près du PD, pause

5-6 (en sautant) Rock arrière PD, revenir sur PG

7-8 Touch PD près du PG, scuff PD devant

SECT 6 à 10 refaire les 40 premiers de la partie B

SECT 11 TOE STRUT FORWARD, TOE STRUT FORWARD

1-4 Pointe PD devant, poser talon D au sol, pointe PG devant, poser talon G au sol

Explications des séquences

A, B, A, B, A, B danser jusqu'à la **sect 8** et reprendre la danse au départ de la partie B, A jusqu'à la **sect 3**