

DAKOTA JUMP

Chorégraphe : BRUNO MOREL

Musique : Grandpa was a carpenter by Robert Mizzell

Niveau : novice

2 murs 64 temps

2 restarts

1-8 CROSS ,KICK ,CROSS ,KICK , STEP BACK TWICE ,CROSS, KICK

1-2 (en sautant) Croiser PD devant PG ,hook PG derrière jambe D

3-4 (en sautant) Croiser PD devant PG ,hook PG derrière jambe D

5-6 (en sautant) Pas du PD derrière , kick PG devant, jump sur PD en reculant légèrement

7-8 (en sautant) Croiser PG devant PD , hook PD derrière jambe G , kick PG devant

9-16 STEP LOCK STEP, SCUFF , STEP LOCK STEP , SCUFF

1-4 PG devant , PD croisé derrière PG , PG devant , scuff PD

5-8 PD devant , PG croisé derrière PD , PD devant , scuff PG

17-24 ROCK FORWARD, TOE STRUT ½ TURN , TOE STRUT ½ TURN , TOE STRUT ½ TURN

1-2 Rock PG devant , retour s/PD

3-4 ½ t vers la G , pointe PG devant , poser talon PG au sol

5-6 ½ t vers la G , pointe PD derrière , poser talon PD au sol

7-8 ½ t vers la G , pointe PG devant , poser talon PG au sol

25-32 ROCK SIDE, CROSS , HOLD , ROCK SIDE, CROSS , HOLD

1-4 Rock à D , retour s/PG , croiser PD devant PG , pause

5-8 Rock à G , retour s/PD , croiser PG devant PD , pause

33-40 STEP FORWARD, STOMP, STEP BACK , STOMP , SWIVET

1-2 PD devant , stomp PG près du PD

3-4 PD derrière , stomp PG près du PD

Restart ici

5-6 Ecarter talon PG vers la G , pointe PD vers la D , retour au centre

7-8 Ecarter pointe PG vers la G , talon PD vers la D , retour au centre

41-48 ROCK FORWARD , ¼ TURN ROCK FORWARD, ROCK BACK , STOMP STOMP

1-2 Rock PD devant sur talon , retour s/PG

3-4 ¼ t vers la D , rock PD devant sur talon , retour s/PG

5-6 (en sautant) Rock arrière PD , kick PG devant , retour s/PG

7-8 Stomp PD , stomp PG

49-56 CROSS ,KICK ,KICK ,CROSS ,KICK ,FLICK ,STOMP UP 2X

1-2 (en sautant) Croiser PD devant PG , hook PG derrière jambe D , kick PD devant

3-4 (en sautant) Kick PG devant , croiser PG devant PD , hook PD derrière jambe G

5-6 (en sautant) Kick PG devant , flick arrière PD

7-8 Stomp up PD à côté du PG 2 fois

57-64 GRAPEVINE , SCUFF, GRAPEVINE WITH ¼ TURN , SCUFF

1-4 PD à D , PG derrière PD , PD à D , scuff PG près du PD

5-8 PG à G , PD derrière PG , PG à G en ¼ t à G , scuff PD près du PG

Restarts sur le 3 ième et 6 ième mur au compte 36 de la danse