

# FENCEPOSTS

Chorégraphe : Bruno Morel (Novembre 2018)

Musique : Cody Johnson-fenceposts album 'Ain't Nothin' to It '

Niveau : Novice 56 comptes 4 murs 2 restarts

Intro musical 16 temps commencer sur les paroles

## **SECT 1 STEP SIDE , SCUFF , STEP SIDE, SCUFF , STEP LOCK STEP, STOMP UP**

1-4 PD à D , scuff PG , PG à G , scuff PD

5-8 PD devant, PG croisé derrière PD , PD devant, stomp up PG

## **SECT 2 KICK , HOOK , KICK , FLICK , LARGE STEP DIAGONALE FWD , STOMP , HOLD**

1-4 Kick PG devant , hook PG devant jambe D , kick PG devant , flick PG derrière

5-6 Grand pas du PG devant en diagonale à G

7-8 Stomp PD près du PG , pause

## **SECT 3 ROCK FWD , ½ TURN , HOLD , STEP ½ TURN , STEP , HOLD**

1-4 Rock PD devant , ½ t vers la D , PD devant , pause

5-8 PG devant , ½ t vers la D , PG devant , pause

Restart ici au 4<sup>ème</sup> face à 3H

## **SECT 4 STEP DIAG FWD , HOOK , STEP DIAG BACK , HOOK , LARGE STEP , STOMP , HOLD**

1-2 PD devant en diagonale D , hook PG derrière jambe D

3-4 PG derrière en diagonale G , hook PD devant jambe G

5-6 Grand pas du PD devant en diagonale D

7-8 Stomp PG près du PD , pause

## **SECT 5 STEP ½ TURN , STEP , STOMP , SWIVELS , SCUFF**

1-4 PD devant , ½ t vers la G , PD devant , stomp PG près du PD

5-8 Ecarter pointe PG vers la G , talon PG vers la G , pointe PG vers la G , scuff PD

Restart ici sur le 7<sup>ème</sup> mur face à 3H

## **SECT 6 ¼ TURN , HOOK , ¼ TURN , HOOK , WEAVE R**

1-2 ¼ t vers la G , PD à D , hook PG derrière jambe D

3-4 ¼ t vers la G , PG devant , hook PD derrière jambe G

5-8 PD à D , PG croisé derrière PD , PD à D , PG croisé devant PD

## **SECT 7 ROCK ¼ TURN , ½ TURN , STOMP UP , ROCK BACK DIAGONALE , STOMP , HOLD**

1-4 ¼ t vers la D , rock PD devant , retour s/PG , ½ t vers la D , PD devant , stomp up PG près du PD

5-6 Faire un rock arrière PG légèrement en diagonale arrière G , retour s/PD

7-8 Stomp PG près du PD , pause

Final : au dernier mur , faire les 2 premières sections , vous faire face à 12H , faire 1 grand pas PD derrière et faire glisser le PG vers la PD