

HAT TOWN

Chorégraphie : Bruno Morel (Janvier 2019)

Musique : Hat Town by Lee Kernaghan album The Big Ones: Greatest Hits

Niveau : Novice 64 comptes 2 murs 1 tag 3 restarts

Sect 1 GRAPEVINE RIGHT , SCUFF , GRAPEVINE LEFT , SCUFF

1-4 PD à D , PG croisé derrière PD , PD à D , scuff PG

5-8 PG à G , PD croisé derrière PG , PG à G , scuff PD

Restart ici au 6^{ème} mur face à 12H

Sect 2 STEP LOCK STEP , TOUCH , ROLLING VINE , TOUCH

1-4 En diagonale avant droite : PD devant , PG croisé derrière PD , PD devant , touch PG près du PD

5-8 ¼ t vers la G , PG devant , ½ t vers la G , PD derrière , ¼ t vers la G , PG à G , touch PD près du PG

Restart ici au 3^{ème} mur face à 12H

Sect 3 STEP BACKWARD TOUCH & CLAPS X4

1-2 PD dans diagonale arrière D, touch PG à côté PD et clap des mains

3-4 PG dans diagonale arrière G, touch PD à côté PG et clap des mains

5-6 PD dans diagonale arrière D, touch PG à côté PD et clap des mains

7-8 PG dans diagonale arrière G, touch PD à côté PG et clap des mains

Sect 4 MONTEREY ¼ TURN , MONTEREY ¼ TURN

1-2 Pointe PD à D , ¼ t vers la D en ramenant PD près du PG

3-4 Pointe PG à G , ramener PG près du PD

5-8 Refaire les comptes 1 à 4

Sect 5 SCISSOR CROSS , HOLD , POINT L , POINT FWD , POINT L , HOOK

1-4 PD à D , PG près du PD , PD croisé devant PG , pause

5-8 Pointe PG à G , pointe PG devant , pointe PG à G , hook PG derrière jambe D

Restart ici au 8^{ème} mur , remplacer le hook par un stomp PG près du PD face à 12H

Sect 6 SCISSOR CROSS , HOLD , POINT R , POINT FWD , POINT R , HOOK

1-4 PG à G , PD près du PG , PG croisé devant PD , pause

5-8 Pointe PD à D , pointe PD devant , pointe PD à D , hook PD derrière jambe G

Sect 7 STEP SIDE , TOUCH , STEP SIDE , TOUCH , ROCK STEP FWD , ½ TURN , HOLD

1-4 PD à D , touch PG près du PD , PG à G , touch PD près du PG

5-6 Rock PD devant , retour s/PG

7-8 ½ t vers la D , PD devant , pause

Sect 8 STEP ½ TURN , STEP FWD , SCUFF , STEP FWD , STEP TOGETHER , POINT 2X

1-4 Pas du PG devant , pivot ½ t vers la D , PG devant , scuff

5-8 PD devant , PG près du PD , taper pointe PD 2 fois derrière PG

TAG : à la fin des murs 1 , 4 , 7 et on double le tag à la fin du mur 9

ROCKING CHAIR (toujours face à 6H)

1-4 Rock PD devant , retour s/PG , rock PD derrière , retour s/PG