

IT'S A GOOD BOY

Chorégraphe : BRUNO MOREL

Musique : I can too by Roger Creager

60 temps 2 murs

1 restart

Intro 16 temps , commencer juste avant les paroles

1-8 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, STEP LOCK STEP ,SCUFF

1-4 PD à D , PG croisé derrière PD, PD à D , scuff PG près du PD

5-8 PG devant , PD croisé derrière PG , PG devant , scuff PD vers devant

9-16 CROSS , KICK , FLICK , STOMP,STEP ½ TURN , STOMP , STOMP

1-2 (en sautant) Croiser PD devant PG , hook PG derrière jambe D , kick PD devant

3-4(en sautant)Flick arrière PG , stomp PG près du PD

5-6 Pas du PD devant , ½ t vers la gauche

7-8 Stomp PD à D , stomp PG à G (hauteur des épaules)

17-24 SWIVEL , STOMP UP 2X , ROLLING VINE WITH ¼ TURN , SCUFF

1-4 Pivoter talon PD vers la G , pivoter la pointe PD vers la G , stomp up PD 2x près du PG

5-6 PD devant en ¼ t vers la D , ½ t vers la D , PG derrière

7-8 ½ t vers la D , PD devant , scuff PG vers devant

25-32 STEP , HOOK , STEP ½ TURN , HOOK , STEP LOCK STEP , SCUFF

1-4 Pas du PG devant , hook PD derrière jambe G , PD derrière ½ t vers la G , hook PG devant jambe PD

5-8 Pas du PG devant , PD croisé derrière PG , PG devant , scuff PD vers devant

33-40 CROSS ,TOUCH , STEP BACK , HEEL ,STEP BACK ,CROSS , TOUCH 2X

1-4 Croiser PD devant PG , touch PG derrière talon PD , PG en arrière , talon PD devant

5-8 Ramener PD près du PG, croiser PG devant PD , touch PD derrière talon PG 2x

41-48 ROCK FWD ¼ TURN , 1/2 TURN , SCUFF , STOMP , STOMP , SWIVET

1-4 Rock PD devant en ¼ t vers la D , ½ t vers la D , PD devant , scuff PG près du PD

5-6 Stomp PG à G , stomp PD à D (hauteur des épaules)

7-8 Swivet pointes à D revenir au centre

49-56 STEP FWD ,STOMP UP , SCOOT & HITCH TWICE ½ TURN ,STEP LOCK STEP , SCUFF

1-2 Pas du PD devant , stomp up PG près du PD

3-4 (en sautant) saut/PD , hitch genou G 2x en ½ t vers la G

5-8 Pas du PG devant , croiser PD derrière PG , PG devant , scuff PD vers devant

Restart ici sur le 2^{ième} mur

57-60 ½ TURN, HOOK BACK, ½ TURN, HOOK BACK

1-2 ½ tour G, PD derrière – Hook PG derrière

3-4 ½ tour G, PG devant – Hook PD derrière

Restart : au 2^{ième} mur , enlever les 4 derniers temps de la danse