

TAKE YOUR PLACE

Chorégraphe: Bruno Morel (février 2019)

Description : 32 comptes / 4 murs / 2 tags / 1 pont

Niveau : Débutant

Musique : Someone to take your place / Tara Thompson

Intro : 32 comptes

1-8 HEEL & HEEL , LARGE STEP FWD , STOMP , STOMP

1-2 Talon PD devant , ramener PD

3-4 Talon PG devant , ramener PG

5-6 Grand pas en avant du PD dans la diagonale D, glisser le PG vers la PD

7-8 Stomp PG , stomp PD

9-16 HEEL & HEEL , LARGE STEP FWD , STOMP , STOMP

1-2 Talon PG devant , ramener PG

3-4 Talon PD devant , ramener PD

5-6 Grand pas du PG sur la G, glisser le PD vers la PG

7-8 Stomp PD , stomp PG

17-24 ROCK STEP FWD , ½ TURN , TOE STRUT , ¼ TURN , TOE STRUT , ROCK BACK

1-2 Rock PD devant , retour s/PG

3-4 ½ t vers la D , pointe PD devant , poser talon PD au sol

5-6 ¼ t vers D , pointe PG à G , poser talon PG au sol

7-8 Rock arrière PD , retour s/PG

Tag 2 ici

25-32 SCISSOR CROSS , HOLD , ROCK BACK , STOMP , STOMP FWD

1-4 PD à D , PG près du PD , PD croisé devant PG , pause

5-6 Rock arrière PG , retour s/PD

7-8 Stomp PG près du PD , stomp PG devant

TAG 1 (12 comptes) à la fin du 6^{ème} face à 06.00

1-4 HEEL & HEEL

1-2 Talon PD devant , ramener PD

3-4 Talon PG devant , ramener PG

1-8 GRAPEVINE R , SCUFF , GRAPEVINE L , SCUFF

1-4 PD à D , PG croisé derrière PD , PD à D , scuff PG

5-8 PG à G , PD croisé derrière PG , PG à G , scuff PD

TAG 2 (4 comptes) sur la 11^{ème} mur face à 3H à la fin des 24 premiers comptes

Faire le tag et reprendre la danse au début

1-4 HEEL & HEEL

1-2 Talon PD devant , ramener PD

3-4 Talon PG devant , ramener PG

PONT : à la fin du 15^{ème} mur face à 3H , la musique ralentie , sur le mot « place » pointer le PD devant le PG et dérouler en ¾ t pour vous retrouver à 6H , la musique reprend , compter 16 comptes et reprenez la danse .

La danse finie à 12H , rajouter un stomp PD devant